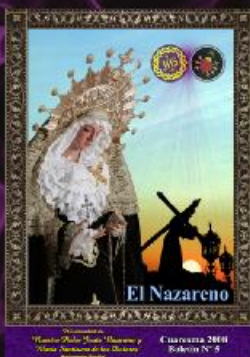
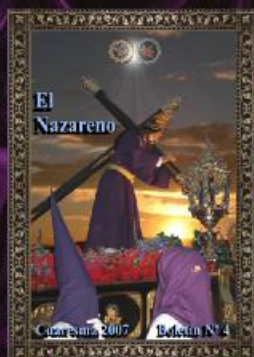
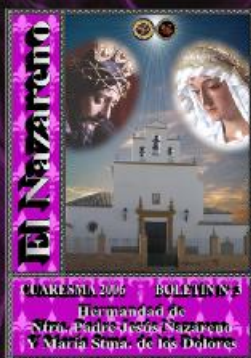


El Nazareno

X Aniversario



Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno
y María Santísima de los Dolores

Boletín Nº 10

Cuaresma 2.013



La Hermandad de
**Nuestro Padre Jesús Nazareno
y
María Santísima de los Dolores**

Dedica
Solemnes Cultos a sus Titulares
Con predicación a cargo de nuestro Director Espiritual
Rvdo. Padre D. Manuel Martínez Valdivieso.

Solemne Triduo

Viernes 15 de marzo, a las 6:30 de la tarde:
Por las intenciones del Santo Padre Benedicto XVI.

Sábado 16 de marzo, a las 6:30 de la tarde:
Por los Hermanos difuntos de la Hermandad.

Domingo 17 de marzo, a las 11:30 de la mañana:
Función Principal.

Sábado de Pasión

Día 23 de marzo, 9:00 de la noche:
Vía crucis de Ntro. Padre Jesús por las calles del Pueblo

A su término, nuestros Titulares quedarán expuestos en
DEVOTO BESAPIÉ Y BESAMANOS.

Estación de Penitencia el
Viernes Santo a las 7:30 de la tarde

www.jhsmarinaleda.zzl.org

**Marinaleda,
Semana Santa 2013**

JHS



*Hermandad de
Nuestro Padre Jesús Nazareno y
María Santísima de los Dolores*
Marinaleda (Sevilla)

Cuaresma 2013

Boletín N° 10

S U M A R I O

Editorial _____	4
Carta del Director Espiritual _____	6
De interés al Hermano _____	8
Estrenos 2.013 _____	14
Costaleros 2.012 _____	16
Donativos Voluntarios _____	17
Carta al Nazareno _____	18
Complementos para Penitentes _____	20
Hermanos Difuntos _____	21
Programa de Actos y Cultos _____	22
Anuncios de Colaboradores _____	23
Triduo 2.012 _____	30
Grupo Joven _____	31
Estado de Cuentas 2012 _____	32
Recuerdos, Insignias y Fotografías _____	34
Artículo: Entrevista a Pepe Romero _____	36
Imágenes para el Recuerdo _____	42
Diccionario Cofrade _____	43
Reportaje Gráfico _____	44
Los Hermanos _____	46
Web de la Hermandad _____	50
Rincón Poético _____	51

© MTR 2013

EDITA

*Hdad. de Ntro. Padre Jesús Nazareno
y María Stma. de los Dolores*

Parroquia Ntra. Sra. de la Esperanza
C/ San Nicolás, N° 2
41569 Marinaleda (Sevilla)

Web: www.jhsmarinaleda.zzl.org

Email: jesusnazareno@terra.es

Teléfono: 617213380

La Hermandad y la redacción del boletín no se responsabilizan de las opiniones vertidas en el contenido de cada artículo.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de textos o fotografías sin citar su procedencia.

Foto de Portada y montaje:
Hdad. Jesús Nazareno



Editorial

Marinaleda, Cuaresma de 2.013

Un año más, esta Hermandad vuelve a llamar y entrar en cada una de vuestras casas a través de este boletín cuaresmal, siempre con el objetivo de informar a todos los Hermanos y haceros partícipes de lo que acontece en torno a vuestra Hermandad.

Tienes entre las manos un boletín más en una nueva Cuaresma... Pero con este nuevo boletín de "El Nazareno", podemos decir que nos encontramos de enhorabuena, de aniversario, y así lo hemos plasmado en la portada. Con ésta ya son 10 cuaresmas desde que este proyecto salió a la luz; 10 años (que se dice pronto) en los que han acontecido y se han vivido muchas situaciones, novedades, estrenos... Si echamos la vista atrás, mucho ha cambiado la Hermandad en diversos aspectos desde aquellos primeros años, y aún más lo que nos queda por delante... Estamos a las puertas del 75 Aniversario de la llegada de nuestros Titulares al pueblo, "os lo dejamos caer", pero no queremos adelantar nada todavía...

Lejos ya quedaron aquellas primeras cartas informativas que se remitían a los Hermanos (hará unos 15 años), con el objetivo de avisar los horarios de los cultos de cada año, informar del pago de las cuotas y poco más, ya que no cabía más información en un simple folio... Veíamos que se nos quedaba pequeño, y ésa fue la razón del nacimiento de este medio, el cual esperamos poder seguir sacando a la luz durante muchos años más.

En cuanto al boletín en sí mismo, en estos 10 años también hemos podido percibir una evolución y bastantes cambios: Partiendo de los dos primeros que se sacaron en fotocopias en blanco y negro, pasando por los tres siguientes con sólo la portada en color, y llegando a estos cuatro últimos años, los cuales se editan completamente a color en todas sus páginas. El diseño también se ha ido mejorando poco a poco, buscando siempre un boletín visualmente atractivo a la vez que sencillo, ordenado, y con contenidos que hemos creído interesantes para el lector.

Hay que resaltar que gracias a la publicidad de los comercios, negocios y empresas, se han podido realizar todos estos años en imprenta comercial, a



pesar de que la Hermandad tenga que aportar una parte ya que no se cubre totalmente el coste de fabricación del mismo, pero el acabado y la calidad con la que se presenta el boletín, merece la pena.

Tema aparte, este año se nos presenta de nuevo con importantes novedades, estrenos, algunas normas nuevas..., todo lo cual irás descubriendo en este boletín a medida que avances en la lectura del mismo. Y ni que decir tiene que todo lo que se lleva a cabo y las decisiones que se tomen por parte de la Junta Directiva, siempre están orientadas a mejorar en muchos de los aspectos, actividades y cultos de la propia Hermandad, buscando lo mejor en cuanto a orden, compostura, y en definitiva, que todo sea y salga lo más esplendoroso posible.

Asimismo, mirando hacia atrás y recordando el pasado Viernes Santo, queremos desde estas líneas al igual que seguramente todos vosotros, desear con todas nuestras fuerzas y pedir a Ntro. Padre Jesús Nazareno y a su madre María Stma. de los Dolores, que el tiempo nos acompañe para esta Semana Santa, y así poder acompañarlos por las calles del pueblo durante el próximo Viernes Santo.

Llevamos ya dos años seguidos con problemas con respecto a la meteorología, y aunque el año pasado (quitando un pequeño chubasco sin mayor importancia), tuvimos la suerte de poder salir y hacer la mitad del recorrido, es duro estar todo un año preparando y deseando que llegue el día más grande en nuestro pueblo, para que al final se estropee todo por culpa de la lluvia... Ni que decir del perjuicio económico que también conlleva, ya que la inversión está hecha (banda, flores, velas...) y los donativos de la colecta en la calle son inferiores.

Queremos también recordarte que antes de que llegue este día grande, tienes la oportunidad de estar junto a Ellos durante los días de Triduo (15, 16 y 17 de marzo), y en el Via+Crucis de Nuestro Padre Jesús, besamanos y besapié de ambos Titulares, el Sábado de Pasión. Ellos son los que te esperan. No les falles.

La Junta Directiva de la Hermandad



Carta del Director Espiritual

"PORTA FIDEI" "La Puerta De La Fe"

Queridos hermanos todos en el Señor, Paz y Bien:

Este es el título de la Carta Apostólica con la que el papa Benedicto XVI ha convocado un "Año de la Fe" que comenzó el 11 de Octubre de 2012 y finalizará en la Solemnidad de Cristo Rey, el 24 de Noviembre del presente año.

En esta iniciativa pastoral del papa para toda la Iglesia Universal, nos invita a conmemorar el 50 aniversario de la apertura del Concilio Vaticano II y los 20 años de la publicación del Catecismo de la Iglesia Católica; lo cual, es una buena ocasión para secundar y aprovechar esta iniciativa del Santo Padre. En ella todos deberemos implicarnos con espíritu de comunión y sinceramente convencidos de su oportunidad, porque el objetivo marcado para el Año de la Fe no puede ser más necesario y sugestivo: ayudar a los cristianos a creer y evangelizar.

La Iglesia es consciente de que la complejidad de la situación actual requiere nuevo ardor evangelizador y nuevas formas para poder comunicar eficazmente la Palabra de Dios. Exige, sobre todo, el testimonio de una firme adhesión de la fe personal y comunitaria al Evangelio de Jesucristo. No cabe duda de que, actualmente, uno de los mayores obstáculos para el impulso de la evangelización es la crisis de fe, que afecta a amplios grupos de personas, incluidos nosotros mismos, - porque a la hora de la verdad, dejamos mucho que desear de nuestra propia fe-, de tal forma que hoy la fe no se puede considerar como un presupuesto obvio de la vida cotidiana, porque con frecuencia es cuestionada y negada.

El Año de la Fe, debe ser considerado como un gran estímulo para un compromiso más convencido de las comunidades cristianas, y Hermandades, en su misión evangelizadora en la hora presente.

Año y Carta, es decir, Año de la Fe y Porta Fidei, son una invitación inmejorable para adentrarnos en el corazón de la fe y de nuestra vida cristiana.

Lo mejor que nos ha pasado en este mundo ha sido nuestro Bautismo; aquella fue la hora más santa y bendita. Porque recibimos el don de la fe, la vida de los hijos de Dios en la misma vida y misterio de Jesucristo; recibimos la gracia de ser Iglesia. Por eso nuestra fe la tenemos que mimar, cuidar, alimentar con amor. La fe es nuestro mejor tesoro, que nos llena de alegría y felicidad. La fe da sentido a nuestra vida y fundamenta una esperanza definitiva.

Fe y Razón caminan juntas, son nuestras dos alas; como el pájaro con sus



AÑO DE LA FE 2012
2013



dos alas, que le son necesarias para poder volar. La fe se define como encuentro de toda la persona; transforma la cabeza y el corazón, las ideas y los sentimientos, las decisiones y la conducta misma. No se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un acontecimiento, con un PERSONA (Jesús de Nazaret), que da un nuevo horizonte a la vida.

Eso es lo decisivo de la fe, el encuentro transformador e iluminador, como lo fue en el caso de San Pablo. El encuentro con el Señor, en el camino de Damasco, le derribó del caballo de su vida pasada, del caballo de su fanatismo y del caballo de su orgullo santo por ser el mejor cumplidor de la ley judía. A partir del encuentro, revolucionario a más no poder, su vida ya no fue su vida sino la del Señor, y su riqueza no fue otra sino la riqueza de Cristo.

Avanzar en la Fe significa, por tanto, avanzar en el conocimiento de Jesucristo; es decir, avanzar en la identificación con Él y con sus sentimientos, con su forma de pensar y sentir, con su forma de actuar y de vivir. Lo que dice el papa, dar una orientación decisiva a la vida. Entendida así la fe, como encuentro, es algo verdaderamente transformador y revolucionario. Es algo que nos cambia por dentro y nos hace hombres nuevos. La Fe es un don que se nos ha dado para ser compartido; es un talento recibido para que dé fruto; es una luz que no debe quedar escondida, sino iluminar toda la casa. Todos debemos ser misioneros en el ambiente en el que la Providencia nos ha situado, procurando anunciar y testimoniar el Evangelio.

El Año de la Fe será también una buena oportunidad para intensificar el testimonio de la Caridad, lo recuerda Santiago en su carta: *“¿De qué le sirve a uno, hermanos míos, decir que tiene fe si no tiene obras? ¿Podrá acaso salvarlo esta fe?”* (Sant 2,14-18).

Hermanos, lo que es grande, bello y decisivo en nuestra vida, no nos lo podemos guardar para nosotros mismos. Tenemos que procurar que llegue también a los demás. Este Año de la Fe quiere ser, al mismo tiempo, un año para la nueva evangelización, para el anuncio expreso y apasionado del Evangelio de Jesús. Si tuviéramos fe, como nos dice el Señor, seríamos capaces de hacer un mundo nuevo. Todo nuevo: el corazón y la mirada, el trabajo y la vida social, lo que sentimos por dentro y lo que construimos por fuera. *¡Si tuviéramos fe...!*

El Papa vuelve a proponer a toda la Iglesia, como brújula segura para orientar su camino en estos tiempos inciertos y cambiantes, el rico patrimonio de los documentos del Concilio Vaticano II y el Catecismo de la Iglesia Católica. Volvamos con confianza a estos textos, y sintamos con fuerza la exigencia de conocer mejor la fe de la Iglesia y la necesidad de transmitirla con fidelidad a las nuevas generaciones, renovando nuestra adhesión al Evangelio de una forma más consciente y vigorosa.

Vuestro Párroco y Director Espiritual

D. Manuel Martínez Valdivieso



De Interés al Hermano

Abono de cuotas 2.013

Desde el Miércoles de Ceniza se encuentra abierto el plazo para el pago de la cuota anual de la Hermandad (10 €), y para la inscripción de nuevos hermanos. Te recordamos las formas para realizar dicho pago, entre las cuales puedes elegir la que más te convenga entre éstas:

- Directamente a cualquier miembro de la Junta Directiva.
- Ingresando la cuota en una de las dos cajas de nuestro pueblo (Cajasol o Caja Rural). No olvides indicar tu nombre y apellidos.
- Si vives fuera del pueblo, puedes hacerlo a través de algún familiar o conocido. También puedes hacer una transferencia bancaria en cualquiera de las siguientes cuentas (no olvides indicar el nombre y apellidos):

Cajasol: 2106 / 0411 / 89 / 0180795037

Caja Rural: 3187 / 0506 / 82 / 2380996526

Te recordamos que si pagas tu cuota mediante domiciliación bancaria, el banco cargará la cuota en tu cuenta automáticamente.

Si aún no tienes tu cuota domiciliada y deseas apuntarte a este sistema de pago, debes facilitar tus datos personales y bancarios a algún miembro de la junta directiva (indicar nombre y apellidos, número de DNI, y número de cuenta)

Volvemos a hacer hincapié como todos los años en este sistema de pago, ya que se agilizan trámites y nos ayudas a acelerar el proceso de control de cuotas, evitando esperas en las cajas, olvidos y errores en el pago, etc. Es igual que cuando se paga la factura del teléfono, electricidad, agua, seguro del coche, y no hay ningún tipo de problema.



Seguimos sumando: Llegamos a los 366 Hermanos

El pasado año se volvió a producir una subida en cuanto a nuevas inscripciones, siendo 16 los hermanos nuevos que decidieron apuntarse a la Hermandad, frente a las 9 bajas que se dieron. Estas bajas que se han dado atienden a las siguientes causas: 5 defunciones, 3 impagos, y 1 exclusión. Por lo tanto, la cifra de hermanos a día de hoy es de 367.

Aún así no debemos conformarnos, tan sólo nos queda indicar a cada cual, que si es gustoso de apuntarse a esta Hermandad, lo esperamos con los brazos abiertos para seguir sumando, siempre adelante. Sólo son 10 € al año, un importe irrisorio si lo comparamos con otros gastos...

Por lo tanto, como cada año, solicitamos a todos los hermanos que lo crean oportuno, colaboren para atraer a nuevos hermanos (familiares, amigos, vecinos y conocidos), de forma que podamos entre todos, como mínimo, seguir manteniendo el número de miembros que forman esta Hermandad, ya que siempre se producirá alguna que otra baja por una u otra causa.

Por último, queremos desde estas líneas dar la bienvenida a los nuevos hermanos que se hicieron el año pasado, y animamos a todos los se sigan dudosos a que no se lo piensen y se unan a esta gran familia.

Otra información de interés

⇒ Durante esta cuaresma ponemos en marcha una segunda campaña de recogida de móviles usados, al igual que se hizo en el pasado mes de octubre. Recordamos que el destino que se dan a los móviles usados que funcionen es su reutilización por las comunidades y/o colectivos más empobrecidos, y los que estén averiados se destinan al reciclaje y recuperación de componentes perjudiciales para el medio ambiente.

A nuestro favor, obtenemos un beneficio de la empresa colaboradora de reciclaje. En la anterior campaña que se llevó a cabo se recogieron y enviaron un total de 91 móviles usados, con lo que se obtuvo un ingreso de 266,48 € a favor de la Hermandad, importe que se ha destinado a los gastos de los estrenos de este año.



⇒ Como cada año, hacemos un llamamiento a hermanos que se ofrezcan para colaborar y ayudar a hacer relevos en la labor de poner lazos y recoger los donativos durante la Estación de Penitencia de la Hermandad, ya que el camino es largo y siempre se agradece una ayuda.

Queremos recalcar que ésta es una labor bastante trascendental e importante en la Hermandad. Aunque esta función no esté tan valorada como otras ni atraiga tanto para llevarla a cabo, queremos destacar que las personas que ayudan en ello hacen posible que se pueda cuadrar el presupuesto anual gracias a dicha recolecta.



⇒ Este Viernes Santo el acompañamiento musical de nuestros queridos Titulares correrá a cargo de la Agrupación Musical Dulce Nombre de Jesús, de la localidad vecina de Estepa. Aún siendo de aquí al lado, la contratación de esta banda nos supone un gasto superior al de años anteriores. Queremos informar y hacer hincapié a todos, que es una tarea ardua y complicada el encontrar una buena banda y que sea relativamente económica y adaptada a nuestras posibilidades.

Esta agrupación tiene el mismo estilo musical que las que han venido en los tres últimos años, la conforman unos 70 componentes, y cuentan con un repertorio de unas 40 marchas.



Esperamos que sea del agrado de todos, y podamos volver a repetir con ellos en los próximos años. Estamos seguros de que lo darán todo con tal de causar una buena impresión.





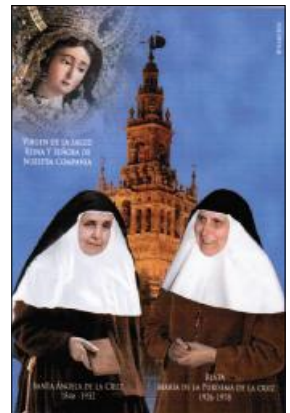
⇒ Recordamos a todos los hermanos que posean colgaduras, que las coloquen el Viernes Santo durante el transitar de la Hermandad en su Estación de Penitencia, así como el Sábado de Pasión para el Viacrucis de Ntro. Padre Jesús. Desde estas líneas, volvemos a recordar a los hermanos que no la colocan, que teniéndolas guardadas no sirven para nada ni desempeñan ninguna labor.



⇒ Informamos a todos los Hermanos y fieles, que la persona poseedora de la papeleta premiada en la rifa que llevó a cabo la pasada Navidad el día 21 de diciembre, no apareció tras esperar un mes desde la fecha en que se celebró dicho sorteo.

Por lo tanto, y atendiendo a los fines sociales, de asistencia y caridad que deben tener todas las Hermandades y asociaciones religiosas, decidimos entregar los productos al Convento de las Hermanas de la Cruz de la localidad vecina de Estepa.

Esta congregación, se sustenta primordialmente gracias a las ayudas, donaciones, caridad y limosnas de gente anónima y generosa. Debido a estos tiempos difíciles, están más necesitadas que nunca, ya que tienen como fines principales visitar a enfermos y ancianos, la asistencia a pobres y necesitados, y acoger a niñas en situación de orfandad, abandono, o cuyos padres no pueden hacerse cargo de ellas, y a las cuales se les ofrece una preparación académica y un ambiente donde poder comer, vivir y crecer decentemente.



Desde estas líneas, queremos transmitir a todos los Hermanos y fieles de esta Hermandad, el hospitalario acogimiento que nos ofrecieron el tiempo que estuvimos con ellas, y el humilde y enorme agradecimiento que nos dieron por esta acción.





Nuevas normas para el Viernes Santo y durante la Estación de Penitencia.

A partir de este año, la Hermandad establece unas nuevas normas que deberán ser cumplidas y asumidas por parte de todos los Hermanos, devotos, y nazarenos que pertenezcan a la Hermandad o que presencien su procesión, todo ello con el fin de intentar mejorar el orden y la compostura durante la jornada del Viernes Santo y de la Estación de Penitencia, y evitar posibles situaciones que pudieran darse debido a personas que no sepan estar ni actuar a la altura de lo que se merecen nuestros Titulares en su día grande:

- La iglesia permanecerá abierta de 10:00 de la mañana a 1:30 de la tarde aproximadamente para todo aquel que desee visitar nuestros queridos Titulares en sus pasos.

- Las puertas de la iglesia permanecerán cerradas en los minutos anteriores a la estación de penitencia, permitiendo la entrada SOLO a penitentes, costaleros, mujeres de mantilla, y en definitiva, a los integrantes en el cortejo procesional. Esta medida se toma para evitar aglomeraciones y poder ordenar y preparar con más holgura y tranquilidad dicha salida. Se habilitarán varios bancos en el patio de entrada para las personas mayores y con dificultad de movilidad, para que puedan sentarse durante el tiempo de espera para la salida. Una vez terminada la Estación de Penitencia, sí se permitirá el acceso al interior de la iglesia a todo el que lo desee.

- Toda ofrenda floral que se quiera realizar a las imágenes, deberán ser traídas entre las 10:00 de la mañana y las 12:00 del mediodía. Dichos ramos se depositarán sobre los pasos, pero serán retirados a la hora de la salida procesional. Tras acabar la procesión, volverán a colocarse nuevamente encima de los pasos, y tras el desmontaje se colocarán en jarrones en la capilla delante de las Imágenes. Los que se traigan por la tarde a la hora de la salida, no se colocarán sobre los pasos hasta que termine la procesión.

Hacemos hincapié en esto y repetimos para que no haya confusiones: A partir de este año bajo ningún concepto los pasos saldrán a la calle con ramos procedente de devotos, tan sólo irán adornados con las flores establecidas por la propia Junta Directiva de la Hermandad. Es un gasto bastante alto el que supone adornar el monte de Ntro. Padre Jesús con



claveles morados y lirios, para que después quede deslucido con varios ramos sin ningún tipo de orden y con diferentes tipos de flores, formas, tamaños, tonos de colores, plásticos envolventes, etc. Hay otros 364 días al año y otros cultos importantes como el Triduo o el Viacrucis en el que todo que quiera puede llevarle flores a las Imágenes, y muchos ni se acuerdan de ellas, tan sólo el día de la salida.

- Los penitentes deben de llevar OBLIGATORIAMENTE el capirote de cartón o de otro material, y cumplir con lo que se les indique por parte del encargado/a de organizar las filas. No se permitirá a ningún nazareno que vaya a los lados del paso de Jesús, DEBEN IR TODOS DELANTE DEL MISMO. No es de recibo que todos los años los faldones estén manchados de cera. Estos faldones son de terciopelo y con bordados, y HEMOS TENIDO QUE HACER UNOS NUEVOS porque se encuentran ya estropeados por culpa de la cera que cae de los cirios, cuando no llevan ni 5 años que se estrenaron...

Sabemos que muchos penitentes, por no decir casi todos, quieren ver los pasos a la salida o en el encuentro, y estar lo más cerca de las imágenes, pero ESA ES LA PENITENCIA DEL PENITENTE. Cogemos como ejemplo un nazareno en Sevilla, que va en el primer tramo de cruz de guía, que no ve a sus titulares y ni siquiera escucha a la banda en ningún momento... No se puede hacer lo que cada uno quiera, si no sería todo un descontrol. Hay que acogerse a las normas que se establecen para que todo vaya en un determinado orden.

- Solicitamos a las personas que se encuentren alrededor de los pasos a la entrada, salida, o en el transcurso de la procesión por la calle, que no den indicaciones a los costaleros, para eso están los capataces y encargados de los pasos. No puede haber varios dando indicaciones y voces a la vez, así se vuelven locos. Además, para eso se ha estado ensayado varias semanas antes, ellos saben bien lo que tienen que hacer.

Volvemos a recordar, estas normas están para ser cumplidas. La Junta Directiva de la Hermandad lo único que busca es que la Estación de Penitencia sea lo más y mejor ordenada posible, y que todo salga lo más perfecto que se pueda. Todo aquel que esté disconforme con estas normas puede tratarlo directamente con nosotros, para darle las aclaraciones oportunas.

Estrenos 2.013

Nueva Saya para María Stma. de los Dolores

Una de las novedades de este año, es el estreno una nueva saya de salida para la Virgen, la cual está realizada sobre terciopelo negro con bordados en aplicación, y con un diseño donde destacan motivos florales dispuestos de forma simétrica.

Asimismo, se estrenará un nuevo cinturón con un diseño también muy llamativo, en cuyo centro aparece el anagrama de María (la M y la A entrelazadas), y está realizado completamente "al aire", sin ningún tejido como soporte.

Como ya sabréis, estos bordados se llevan a cabo por parte de varios Hermanos, Hermanas, y miembros de la Junta Directiva.

Esperamos que sean de vuestro agrado, los cuales están realizados con todo el cariño y esmero que se merece nuestra querida Virgen de los Dolores.

A continuación puedes ver unas fotos de los mismos.





Reforma de los pasos de nuestros titulares

Este año acometemos una vieja aspiración que se llevaba algunos años hablando entre costaleros, capataces y miembros de la Hermandad, y que va a cambiar la disposición visual de esta Hermandad en la calle durante la Estación de Penitencia. Este cambio consiste en reformar y adaptar los pasos de la Hermandad para llevarlos a costaleros por debajo, y no por fuera como siempre se han cargado.

No nos decidíamos a dar el paso definitivo, pero este año sí ha sido posible, sobre todo debido a la determinación y compromiso de todos los costaleros que conforman las dos cuadrillas de la Hermandad. Éstos jóvenes son los que llevan y pasean con esfuerzo, arte y cariño a nuestras queridas Imágenes por las calles del pueblo, y la Hermandad se ha comprometido a darles la satisfacción en la medida de las posibilidades que tengamos.

Las reformas, han consistido en lo siguiente:

- En el paso de María Stma. de los Dolores, se han abierto los huecos de los respiraderos, y se ha alargado lo suficiente para albergar debidamente las trabajaderas que se necesitan. Debido a esto, el paso queda preparado para que en un futuro próximo puedan colocarse los 12 varales de palio que realmente llevan todos, 6 en cada lado; y no los 4 que a día de hoy tiene, o los 5 que se tenían previstos si no se llega a realizar la prolongación del paso.

- En el paso de Ntro. Padre Jesús, se ha realizado una nueva estructura metálica, revestida en madera y del mismo color que el paso original, y que conforman los respiraderos y trabajaderas de los costaleros. Se sitúa por lo tanto debajo del antiguo paso, de forma que el conjunto lo conforman dos niveles, como tiene que ser realmente un paso de Cristo: la canastilla arriba (el antiguo paso), y los respiraderos debajo.

Queremos indicar que esto nos supone un gasto importante a la Hermandad, sobre todo con el paso de palio, ya que la orfebrería no la podemos trabajar nosotros al no tener conocimientos ni medios. Los demás trabajos, herrería, carpintería, pintura, decoración, etc., se ha realizado gracias al trabajo de algunos miembros de la Directiva, Hermanos y costaleros que han hecho posible con su ayuda durante bastantes semanas, que este proyecto salga adelante. También con estas líneas, queremos agradecer a las personas que han prestado de manera desinteresada las herramientas y materiales necesarios para dichos trabajos.





Donativos Voluntarios

Velas de Promesa para el paso de la Virgen

Los hermanos y hermanas que deseen ofrecer alguna promesa o contribuir con un donativo para sufragar el coste de las velas que el Viernes Santo lucirá nuestra Santísima Virgen sobre su candelera, o Nuestro Padre Jesús Nazareno en los faroles de su paso, pueden aportar donativos de 3€ por cada vela que deseen donar. Los ingresos podrán realizarlos en las cuentas que esta Hermandad mantiene en ambas cajas del pueblo, indicando que es un donativo para las velas, o entregándolo a cualquier miembro de la Junta de Gobierno.



Flores para Triduo y pasos

Asimismo, todo aquel que desee aportar libremente un donativo bien para los centros de flores que decoran el altar durante el triduo y los cultos, o bien para los claveles y flores que se necesitan para el exorno floral de los pasos, puede realizarlo de la misma forma.



Carta al Nazareno

Estimado Penitente:

En la Hermandad, todos tenemos una labor y una tarea que debemos desempeñar, puesto que al fin y al cabo, todos queremos que la Estación de Penitencia discurra con normalidad y logremos hacerla lo más esplendorosa posible. Cada uno tenemos que poner de nuestra parte, y para conseguirlo te recordamos algunas normas que debes tener en cuenta y cumplir en la medida de lo posible.

- En primer lugar, indicar que si deseas llevar alguno de los enseres durante la procesión, o prefieres ser Diputado de fila (para guiar y ordenar a los penitentes), puedes apuntarte desde ahora mismo lo antes posible, dirigiéndote a cualquier miembro de la Directiva. Cada año hay gente que quiere portar alguno de los enseres durante la procesión, pero nos lo comunica tarde y muchas veces suelen ya estar solicitados. Puedes elegir entre lo siguiente:

- Cruz de guía y 2 faroles de guía
- Incensario
- Canastos con incienso y velas
- Libro de Reglas
- Estandarte de Ntro. Padre Jesús
- Estandarte de María Stma. de los Dolores.
- Estandarte ("bacalao") de la Hermandad.

- Debes de llevar el capirote de cartón, volvemos a recordar una vez más que es obligatorio; cada año vemos muchos que no lo usan, lo cual hace que sea visualmente "antinatural" en una procesión de Semana Santa. Todos deben llevarlo, excepto niños pequeños.

Una reflexión sobre esto: Si vas de penitencia, debes aguantar y llevarlo. Si lo que buscas es la comodidad... ¿¿Qué penitencia vas haciendo entonces??





Al igual que en años anteriores, puedes adquirirlo directamente a la Hermandad. Cuentan con una protección para aliviar el roce, con lo cual no hay excusa para no llevarlo. En todos los pueblos y ciudades lo llevan... Y aquí no vamos a ser menos, ¿no?. Comunícaselo a todos los penitentes que conozcas y que se vistan este año.

- Procura también llevar si es posible calzado y calcetines oscuros, además de la medalla de la Hermandad. Si no la tienes, te recomendamos que la compres, ya que es una insignia bastante significativa de la Hermandad. Además, nos ayudas económicamente.

- Acude a la Iglesia en torno a las 7:00 de la tarde, y por el camino más corto desde tu domicilio, y con el antifaz bajado. La penitencia del penitente es ir tapado, para que el esfuerzo lo vea Dios y no los demás.

- Esperamos que durante la Estación de Penitencia vayas con compostura y devoción; de esta manera colaboras en el lucimiento de la Hermandad, y al mismo tiempo, este sacrificio se lo ofrecemos al Señor. No deberías hablar con quienes presencien el paso de la Hermandad, ni saludar a amigos, conocidos ni familiares, etc. Además, procura guardar un espacio con el nazareno anterior de unos 2 metros.



- Si tuvieses que salir de la fila por algún motivo, comunícaselo al Diputado de fila, el cual sabrá actuar en cada momento. Asimismo, rogamos que te incorpores a ella lo más rápidamente posible, a fin de que no se pierda el orden y la compostura.

Estas son las normas básicas y recomendaciones que os hacemos. Confiamos en que sabrás cumplirlas, y entre todos conseguiremos llevar a cabo una buena y aprovechable Estación de Penitencia.



Complementos para Penitentes

Cirios y Velas Moradas

Si sales de Penitente en la Estación de Penitencia, puedes adquirir un cirio de nazareno (40mm x 120cm) en color morado con los escudos de la Hermandad.

También hay disponible velas de promesa (35mm x 60cm) para los fieles que deseen alumbrar tras el paso de Jesús Nazareno.



Cirios

10 €

Velas

4 €



Capirotes Cartón

Si no posees capirote de cartón, te ofrecemos la posibilidad de adquirirlo sin que tengas que buscarlo fuera de nuestra localidad. Tan solo tienes que traernos la tela y la medida de la cabeza para que te lo hagan a medida.

PRECIO 7,50 €

Escudos Bordados

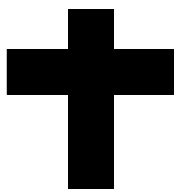
Fabricados de forma industrial, con bordados de alta calidad y cuidando todos los detalles de los mismos.

PRECIO 15 €



NOTA MUY IMPORTANTE

Todos estos complementos se realizarán por encargo, por lo que debes avisarnos lo antes posible, dirigiéndote a algún miembro de la Junta Directiva (a Pepe Rodríguez o Manolo Tejada), o al móvil 617213380.



DESCANSARON EN LA PAZ DEL SEÑOR BAJO
EL MANTO PROTECTOR DE MARÍA SANTÍSIMA DE LOS
DOLORES, DURANTE LOS AÑOS 2012-2013,
NUESTROS HERMANOS:

Dña. Dolores Díaz Carmona
D. Segundo Mendoza Salazar
Dña. Antonia Rodríguez Pradas
Dña. M^a Jesús Gómez Gómez
D. Manuel Jiménez Jurado
D. Manuel Guerra Pérez

ORACIÓN

Te rogamos Señor, acojas en tu Reino a todos nuestros
Hermanos que en su vida terrenal pertenecieron a esta
Hermandad.

R.I.P.A.

Suplicamos una oración por sus almas, a la vez que rogamos
a todos nuestros Hermanos asistan a la misa que por el
eterno descanso de todos nuestros difuntos, celebraremos
D.M. el día 16 de marzo, segundo día de Triduo, en la Iglesia.



Programa de Cultos y Actividades

- *15, 16 y 17 de Marzo, Solemne Triduo en Honor a nuestros Titulares*
Viernes 15, a las 6:30 de la tarde: Por las intenciones del Papa.
Sábado 16, a las 6:30 de la tarde: Por los Hermanos difuntos.
Domingo 17, a las 11:30 de la mañana: Función Principal.
- *23 de Marzo, Sábado de Pasión; 9:00 de la noche:*
Via crucis de Ntro. Padre Jesús Nazareno por las calles del pueblo. A su término, devoto besapié y besamanos.
- *24 de Marzo, Domingo de Ramos; 11:00 de la mañana:*
Santa Misa de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, bendición de Palmas de Ramos y Procesión con la Borriquita
- *28 de Marzo (Jueves Santo) y 29 de Marzo (Viernes Santo); 6:00 de la tarde:*
Santos Oficios en Matarredonda.
- *29 de Marzo, Viernes Santo; 7:30 de la tarde:*
Estación de Penitencia de nuestra Hermandad.
- *30 de Marzo, Sábado Santo; 8:00 de la tarde:*
Vigilia Pascual de Resurrección en la Parroquia.
- *31 de Marzo, Domingo de Resurrección; 11:30 de la mañana:*
Santa Misa de Pascua de Resurrección y Solemne Procesión de Nuestra Señora de la Esperanza, Patrona de Marinaleda.
- *15 de Septiembre; 11:30 de la mañana:*
Santa Misa en Honor a María Santísima de los Dolores, por su onomástica.
- *24 de Noviembre; 11:30 de la mañana:*
Misa por el sufragio de todos los Hermanos Difuntos.



Hostal - Restaurante

Especialidad en Carnes a la Brasa

"Lenguado y Langostino
al Río Blanco"

Autovía Sevilla-Málaga, Km. 92, entr. 92
Aguadulce (Sevilla)

Tlf. 954 81 61 69 - Fax. 954 81 70 72

Río Blanco



El Rincon Gourmet de Río Blanco

- Vinos y Licores
- Bodeguita Ibérica
- Productos Artesanos
- Prensa
- Delicatessen



Cinco Jotas

SANCHEZ ROMERO CARVAJAL
SANTO DOMINGO DE LOS RIOS



"la Caixa"

C/ Vicente Cejas, 9

Tlf: 954 86 87 11

Marinaleda (Sevilla)



**FERRETERIA
TEJERO**

**Venta y montajes de
Aire Acondicionado**

Herramientas de Construcción y Agrícola
Ropa de Trabajo, Material Eléctrico y Fontanería,
Electrodomésticos, Menaje Hogar, Bricolaje...

C/ Sevilla, 4
Tlf - Fax: 955829728
Marinaleda (Sevilla)
ferre-tejero@terra.es

SERVICIO TÉCNICO DE ELECTRODOMÉSTICOS

Distribuidor Autorizado



vodafone

- Altas de Nuevos Contratos
- Portabilidades
- Cambios Prepago a Contrato
- Ofertas en Móviles de Prepago
- Telefonía Fija / ADSL - Internet



**Cooperativa Olivarera
San Nicolás S.C.A.**

Asociada a la Denominación
de Origen Estepa

Avda. Libertad, 109
Marinaleda (Sevilla)

Tfn: 955 82 98 17

**Aceite de Oliva
Virgen Extra**



SERVICIOS AGRARIOS

ANTONIO ARÉVALO, S.L.

Piensos Animales

Tlfn: 955 82 98 89 - Fax: 955 82 99 00

Ctra. Matarredonda - Estepa, km. 1

Marinaleda (Sevilla)

E-mail: arevaloporquera@gmail.com



Desayunos,
gran Variedad de tapas,
montaditos, y platos Caseros



C/ Vicente Cejas, Nº 10
Tlf: 955 82 97 51

Marinaleda
(Sevilla)



ESTEPA TERMOPLASTIC, S.L.

**ENVASES PLÁSTICOS
POR TERMOCONFORMADO**

José Tejada Jurado

P.I. Sierra Sur

c/ Alfajor, 16

Estepa (Sevilla)

Tfno. 955 915 809

Tfno/Fax. 955 913 548

www.estepatermoplastic.net

Navarro Aires s.l.u.
construcciones

C/ San Nicolás, 12
41569 - Marinaleda
(Sevilla)

Tifno/Fax: 955 91 00 05
Móvil: 615 46 35 26
656 84 66 73



**Casa
Ramón**

**Comestibles, Frutería, y
Comercio al por menor de
toda clase de artículos**



Avda. Libertad, 10
Marinaleda (Sevilla)
Tlf: 955 82 96 01



Aliprox

MG
Supermercado



**Especialidad en Carnes, Chacinas,
Productos Elaborados e Ibéricos**

Bda. Diamantino García, 2-3
Marinaleda (Sevilla) Tlfno: 615 485 585



**Materiales para la Construcción
Transportes y Cubas
Servicios de Grúas
Cazo para Arena**

HNOS. DIAZ PORQUERA, S.L.

Ctra. Marinaleda-El Rubio, km. 0
Marinaleda (Sevilla)

Tlfno y Fax: 955 85 95 90
Móv: 615 666 177 (Joaquín) / 639 111 991 (Nicolás)

MUEBLES - COCINAS Y ELECTRODOMESTICOS

MARTÍN SERRANO



Ctra. El Rubio - Marinaleda; Chalet Brigada, 1
Marinaleda (Sevilla)

Tfno / Fax: 955 82 97 39 - Móvil: 610 08 32 39

Horno El Cedazo



*Panadería
Pastelería
Heladería*

Avda. Libertad, 105
Marinaleda (Sevilla)
Tlf: 955 82 95 59
Mov: 685 35 39 96

C/Miguel Cervantes, 12
El Rubio (Sevilla)
Tlf: 955 82 84 50

TRADICIÓN · PRADAS · 1892



J. GUERRERO

RECAMBIO DE VEHÍCULOS

C/ Juan XXIII, 5
Marinaleda
(Sevilla)

Tfno: 955 82 96 52

Fax: 955 82 95 02

recambiosjguerrero@gmail.com



Agrícola Campos y Ganadera, S.L.

AGRICENTRO

Telf: 955 82 97 15

Móviles: 689 88 81 93 - 629 67 48 58

C/ Vicente Cejas, Nº 32 - Marinaleda

www.agricolacampos.com

Abonos, Semillas, Piensos,
Hípica, Caza, Jardinería,
Cerámica y Forja

DELEGACION OFICIAL



MAPFRE



Transportes y
Excavaciones

Rafael Rodríguez Llamas



Camino los Moledores, 3 - Marinaleda (Sevilla) Tfno: 955 82 99 75 - Mov: 607 683 950

CARNICERÍA "TRISTRÍ"



Productos Cárnicos
Elaboración Propia



C/ Lepanto, N-12

Tfno. 629 766 429

C/ Juan Carlos Iº, N-5

El Rubio (Sevilla)

Si quieres viajar de lo lindo...



Taxi Pindo



Juan Quirós Aires

C/ Che Guevara, 24 Movil: 656 669 214 Marinaleda (Sevilla)

Farmacia

Avda. de la Libertad, 50

Tlf. 955 82 98 16

MARINALEDA (Sevilla)



Lda. M^a A. Martínez González

Panadería y Bollería



**Hnos.
Pradas**

C/ San José, 7

Marinaleda (Sevilla)

Tlf: 955 82 97 13

Pescadería - Frutería

**Conchita
Navarro**

95 582 96 33

C/ Che Guevara, 5
Marinaleda (Sevilla)

bar - cafetería

EL Avda. del Mantecado, 19
Estepa (Sevilla)

CAFETAL

**Especialidad
en Desayunos**



Mesón-Restaurante

“LA BODEGA”

Especialidad en
Carnes a la Brasa
y Comidas Caseras



Ctra. Marinaleda - El Rubio, km.3

Marinaleda (Sevilla) Tfnº: 955 82 98 56

**ASESORIA LABORAL Y FISCAL
SEGUROS GENERALES**

**Elia García Ballesteros
GRADUADO SOCIAL**

C/ Sargento Jurado, 5

Tfno. y Fax: 955 82 95 94

Mail: asesoriaelia@yahoo.es

Marinaleda (Sevilla)





PRODUCTOS DE 1ª CALIDAD

Tienda **Frutería y Pescadería**



"El Colao"

Avda. Libertad, 30
Marinaleda (Sevilla)
Tlf: 955 82 97 46

CARPINTERÍA DE HIERRO Y ALUMINIO

Hnos. Valderrama



C/ Juan XXIII, 6
Marinaleda (Sevilla)
Tlf y Fax: 955 82 99 24
Móvil: 629 44 59 12

Stylo

HOGAR Y MODA

Hnos. Prieto Ruiz, S.L.

Avda. Ntra. Sra. Del Carmen, Nº 23
La Carlota (Córdoba) Tlf: 957300107

Ultramarinos y Chucherías



MARÍA JOSÉ Y DAVID



Avda. Libertad, 24
Marinaleda (Sevilla)
Tlf: 955 82 95 57



Pajarería SAMU

Piensos - Semillería

C\ Sol, 3 - Estepa (Sevilla)
Tfno: 955 91 47 30

Estación de Servicio **Marinaleda**



C/ Juan XXIII, s/n
Tlf: 955 82 96 18



Agradecemos a todos los anunciantes su colaboración, que a pesar de estos tiempos difíciles en cuanto a lo económico, han decidido seguir ayudando para que este boletín pueda salir a la luz un año más.

Triduo 2.012





Grupo Joven

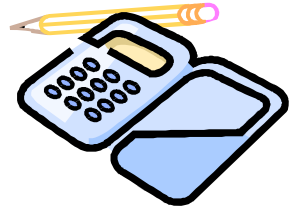
Días de ensayo para el paso del Dulce Nombre

Convocamos a todos los niños que deseen ser costaleros del paso del Dulce Nombre de Jesús, que sale el Domingo de Resurrección por la mañana junto a la Patrona, a los ensayos que se llevarán a cabo en la Parroquia, los miércoles 6, 13 y 20 de marzo, a las 6:00 de la tarde.



Estado de Cuentas 2012

A continuación, puedes ver el resumen de cuentas del pasado año 2012. Te recordamos que el ejercicio contable de la Hermandad, se cierra tras realizar todos los pagos e ingresos correspondientes a la Semana Santa que ha pasado.



Os mostramos dos tablas: en la primera aparecen los ingresos que tuvo la Hermandad el pasado año. En la segunda tabla, aparecen reflejado todos los gastos. Tras ésta, os mostramos la diferencia producida entre los ingresos - gastos, y una tabla resumen de años anteriores.

Como podrás observar, hay una diferencia positiva en el presupuesto, pero cabe destacar que los ingresos han sido mas bajos que en los dos años anteriores. La crisis económica que por desgracia afecta a todos los ámbitos del país, como es lógico, también afecta en cuanto a los ingresos de las Hermandades...

INGRESOS

Beneficios Lotería Sorteo Julio 2011	277,00 €
Beneficios Lotería Navidad 2011	1.353,00 €
Beneficios Rifa Navidad 2010	696,68 €
Beneficios Lotería Niño 2011	597,00 €
Venta Medallas, Llaveros, Fotos, Rosarios, Cirios	1.223,50 €
Donativos Paso Virgen, velas y flores	331,77 €
Cuotas Hermanos	3.660,00 €
Colecta Viernes Santo	1.565,54 €
TOTAL INGRESOS	9.704,49 €



GASTOS

Comisiones-Intereses Bancarios	35,55 €
Facturas del agua de la Iglesia	35,49 €
Donativo para la Procesión de San Nicolás	120,00 €
Flores Triduo Hermandad	130,00 €
Pago al Párroco, misas Triduo Hermandad	120,00 €
Carteles Triduo 2011 y pegatinas para la colecta	194,50 €
Aporte necesario pago Boletín 2010	170,00 €
Velas Paso Virgen y Cirios	138,00 €
Flores pasos	1.356,50 €
Entregas a cuenta para el pago del paso de la Virgen	2.500,00 €
Material para bordados	344,80 €
Compra material para ventas	455,06 €
Suma de otros gastos variados	51,90 €
Agrupación Musical Veracruz (Castro del Río)	3.000,00 €
Comida costaleros, bocadillos + bebidas costaleros y banda	631,75 €

TOTAL GASTOS	9.283,55 €
---------------------	-------------------

DIFERENCIA INGRESOS - GASTOS 2012	+ 420,94 €
--	-------------------

	Ingresos	Gastos	Diferencia
Año 2005	7.603,00 €	5.629,84 €	+1.973,16 €
Año 2006	8.303,41 €	9.140,49 €	- 837,08 €
Año 2007	8.095,56 €	7.951,04 €	+ 144,52 €
Año 2008	9.419,31 €	9.045,37 €	+ 373,94 €
Año 2009	9.961,80 €	12.186,96 €	- 2.225,16 €
Año 2010	11.270,27 €	11.549,70 €	- 279,43 €
Año 2011	10.252,12 €	9.897,99 €	+ 354,13 €

Recuerdos, insignias y fotografías

¡¡¡Hazte con alguno, y colabora con tu Hermandad!!!



Rosarios para rezar, para el cabecero de la cama, para el coche, para las comuniones...

Con ambas caras de nuestros Titulares y en varios modelos

Rosario Grande: 9 €

Rosario Pequeño: 5 €



Medalla de la Hermandad:

10 €



Pulseras: 5 €

En varios modelos, tanto de Jesús como de la Virgen



Pin Jesús Nazareno: 2,50 €



Medallita Jesús Nazareno: 2,50 €



Placa de Coche: 5 €



Llaveros:
3,50 €



Marco-Foto
Adorno: **5 €**



Medallas para
Cuna: **8 €**



Calendarios 2.013: **2 €**

Con ambas imágenes
en cada lado



Funda tipo calcetín
para Móviles: **7 €**

Con ambas imágenes en
cada lado (por encargo)

Fotografías: **1€**

(Ver muestras en la Parroquia)



Lugares de Venta

- Miembros de la Junta Directiva
- Bar Curro
- Tienda Ramón
- Iglesia (misas de domingo)



Artículo: Entrevista a Pepe Romero

De siempre se ha dicho, que un escultor imaginero es el que hace y da vida a la imagen de María Santísima. Pero la obra no queda completa hasta que entra en juego la figura del vestidor. En ese momento es cuando la obra queda finalizada, según los cánones establecidos.

En esta artículo, plasmamos la entrevista que hemos realizado al vestidor de nuestra Virgen, Don José Romero, más conocido en el mundillo cofrade de la comarca como "Pepe Romero". Vestidor de imágenes tanto de penitencia como de gloria en muchos pueblos de la zona, a través de él queremos transmitir lo que esta persona siente cada vez que se coloca delante de la Santísima Virgen. Pepe Romero es uno de los grandes por su experiencia y su humildad. Con él hemos hablado y esto es lo que nos cuenta:

¿Quién le enseñó el oficio de vestidor?

Una señora de Estepa, todavía vive gracias a Dios, llamada Concepción Ortiz de la Vega, que arreglaba a la virgen de la Esperanza en la iglesia de los Remedios. Al principio no querían que se acercara nadie, nada más que ella, pero como yo era monaguillo pues aprovechaba que tenía que abrir la iglesia, y ya me dejaban. Cuando ella se vio ya un poco mayor, que perdía la vista, pues me dejaban más todavía. Más adelante entré en la Hermandad de San Pedro, y terminé de aprender allí.

¿Cómo fueron sus inicios en este arte?

Los inicios fueron con mucha dificultad, porque hay que aprender viendo vírgenes, viendo modelos, los detalles de los demás artistas como los hay en Sevilla, hasta que vas cogiendo tus propios modelos exclusivos. No es lo mismo poner un encaje que una mantilla... Además de estudiar bien la imagen que vas a vestir, porque todos los arreglos no le van a todas las imágenes. Yo intento darle a cada imagen su propio estilo personal, y no cambiarlo mucho por las modas... Cuando yo le encajo un modelo a una imagen, me gusta conservarlo.

¿Cuántos años lleva ya por lo tanto?

Bueno... La primera vez que yo me subí a un paso tenía 12 años, y ya tengo 62, pues... 50 años... "Casi ná..."

¿Con qué parte disfrutas más al ataviar a una imagen de la Madre de Dios?

Con el tocado, indiscutiblemente... y me gusta muchísimo las mantillas,



eso fue lo primero que aprendí. Hace 50 años con una mantilla tenías que montar todo el tocado... Aunque ahora hay más medios, salieron los encajes, las tiras bordadas... pero con esto es muy fácil, cualquiera lo puede hacer, lo difícil son las mantillas, porque tienes que coordinar toda la tela bien puesta en un orden..

Desde tu experiencia como vestidor, ¿piensas que a la hora de vestir una imagen, es necesaria la intimidad? Es decir, que sólo se permita el acceso al vestidor y a los ayudantes de la Hermandad...

Yo soy partidario de la intimidad, cuando a una Virgen hay que desnudarla completa, hasta que se le viste y se le pone la saya... El tocado no me importa que me vean, porque yo lo que quiero es que los jóvenes aprendan, pero mirones tampoco me gusta que estén mirando por mirar, ya que no te dejan actuar con completa libertad... No puede uno moverse en condiciones, y no se pueden hacer algunas cosas que hay que hacerlas necesariamente y que son muy desagradables hacerlas delante de la gente, por ejemplo, el tornillo de la corona, quitarle las manos... Son cosas que no se ven al exterior y que son necesario el cuidarlas... De todas formas, a mi me encanta que a la gente joven que esto le guste, miren y aprendan, soy partidario que una vez que este vestida la imagen con su saya y tocado puedan verla la gente... no todo el mundo en masa, pero sí los que estén interesados en aprender.



¿Tienes en cuenta la opinión de los priostes y ayudantes a la hora de vestir a cada imagen, o son ellos los que se dejan aconsejar por usted?

Prefiero aconsejarlos, pero una vez que yo los veo un poco sueltos en el tema, y traen una idea fija de arreglar a la Virgen de una forma, los deajo. Luego les doy mi opinión sincera, les digo "este arreglo no le va, o sí le va, o esta imagen no puede ir de esta forma..." La verdad es que tengo uno que no las admite, porque se cree ya dominador del arte, aún siendo muy joven... Esas personas no me gustan a mí, de hecho se está despegando poco a poco.

¿Qué es lo que más te preocupa a la hora de vestir a una imagen?

Para camarín no me preocupa nada, incluso he llegado a bajar Virgenes del camarín yo solo... Bueno, cuando era más joven... Me preocupa, a la hora de vestir en un paso, que el pollero no le venga bien, que no haya personas en la Hermandad que no sean capaces de solucionar un problema de pollero, o de situación de la imagen, o algo de eso.

Hablando de tocados, ¿Con qué estilo te sientes más identificado?

Indudablemente con la mantilla. A una Dolorosa no le va otra cosa mejor que una mantilla. Le va también muy bien el tul, que me gusta también muchísimo. En cuanto a los encajes hay que ponérselos, porque también va por modas; a la gente le gusta y hay que cambiar también un poco de estilo.

¿Qué se siente en esos momentos tan íntimos y a la vez privilegiados que tienen lugar a lo largo de cada vestimenta? ¿Le hablas a tus imágenes cuando estás frente a ellas?

Yo la verdad es que he dicho el pregón de mi pueblo, Estepa, y me encantó la introducción que hizo el presentador, que fue mi sobrino, y que me ha visto multitud de veces vestir a la Virgen... Se preguntaba que cuál sería la conversación que yo tendría con la Ella en esos momentos... Y la verdad es que sí hay conversación: si estás solo muchísimo más, si estás acompañado de gente surgen conversaciones normales con las personas, referentes a la



Virgen, a la vida diaria, a la propia Hermandad, y todo eso... Pero yo he estado muchísimas veces solo, porque antes era una época en la que no había tanta gente interesada en esto; ahora gracias a Dios tengo ayudantes en todas las Imágenes que visto, y cuando estás en soledad junto a ella es increíble... No lo puedo decir, porque son una serie de conversaciones mentales que tienes con ella, y de verdad que esa soledad me es muy necesaria... Muchas veces las necesito el vestidor. Algunas veces hago eso con los aprendices, los dejo totalmente solos con las Imágenes mientras voy a por algo, para que sientan esa soledad...



¿Cuál es tu época del año preferida a la hora de vestirla?

Me gustan todas, pero lo que más me encanta es montarlas en los palios... Es muy difícil, sobre todo con los mantos bordados, pero hoy ya hay muchos adelantos con respecto a antes, como polleros telescópicos, otros donde el manto no se coge nada a la Virgen tan sólo con cuatro alfileres en el contorno... También me gusta mucho el mes de noviembre cuando las visto de negro, y para la Inmaculada... es todo el año cambiando.

¿Qué imágenes viste en la actualidad?

La principal es la de mi Hermandad, la Virgen de los Dolores de San Pedro de Estepa, además de la Patrona de Estepa la Virgen de la Asunción, la Virgen de la Paz de la Hdad. del Niño Perdido, y la Virgen de la Soledad de la Hdad. Del Santo Entierro. En Osuna he querido dejar camareras que ya dominan este arte, pero no quieren que los deje solos, y visto a la Patrona la Virgen de Consolación, la Virgen del Mayor Dolor de la Hdad. De la Paz, y la Soledad del Carmen. En Casariche he dejado ya a chavales jóvenes que lo hacen bastante bien, y que son del propio pueblo; he vestido a la Virgen de los Dolores y a la Esperanza, de las dos Hermandades del pueblo... algunas veces voy a ver cómo van un poco, y me preguntan, pero lo hacen muy bien. Y aquí en Marinaleda, pues llevo ya muchísimos años vistiendo a vuestra Virgen de los Dolores, con muchísimo cariño, y a la Patrona.

¿Y en todo el tiempo que llevas como vestidor?

Pues también he vestido vírgenes como la Virgen de los Dolores de Gilena, la Virgen de la Victoria en Puente Genil, y en Estepa las he vestido a todas, menos a la Virgen de los Dolores de la Hermandad de Jesús, y la Virgen de los Remedios, que nunca me han llamado porque tienen a sus propios vestidores. Además he ayudado a arreglar prácticamente en todos los pasos de Estepa, cuando era joven y tenía un poco de arte con las flores, en casi todas las Hermandades he hecho algo...

A lo largo de tantos años habrá encontrado muchos amigos y algún que otro enemigo, ¿no?

La verdad es que amigos muchísimos... en las Hermandades la mayoría de la gente ven esto un arte que es difícil, lo agradecen, y nace una amistad que se agradece. En cuanto a enemigos... yo no le tengo rencor a nadie, pero decepcionado con algunos sí, con personas que lo que buscan es hacer la competencia, pero tampoco me importa, yo no me cierro a nadie.



¿A qué o cuáles Hermandades perteneces?

Pertenezco a tres Hermandades. Una desde nacimiento que es la Hermandad de Paz y Caridad, de la cual fui durante unos años vestidor de la Esperanza, pero surgieron unos problemas y dejé de vestirla. También soy de la Hermandad de San Pedro, que es la que considero mi Hermandad, y de la cual llevo 40 años vistiendo a la Virgen de los Dolores, desde que se hizo el palio y salió por primera vez. En esta hermandad he sido de todo, hasta Teniente de Hermano Mayor, pero me he quedado ya como vestidor nada más. También soy Hermano de los Estudiantes, por una cosa que me pasó en la vida... Tuve un

accidente de coche y cuando yo me di cuenta del accidente que había tenido, abrí la guantera y me salió el Cristo de los Estudiantes... y desde entonces, me hice Hermano, donde he arreglado muchos años el paso.

¿Cuál es tu primer recuerdo relacionado con la Semana Santa?

Mi primer recuerdo fue cuando era bastante pequeño... Tenía una lucha tremenda en la Hdad. de Paz y Caridad, porque había 5 camareras todavía jóvenes, en los años 60 a 65... Yo era monaguillo, y no me dejaban subirme al paso, ni para darle los alfileres... A mí aquello me gustaba, yo solía ayudar arreglando el paso del Cristo, me acuerdo que se ponían claveles de tela en aquellos años... Esa presión, ese luchar con estas camareras que no me dejaban, y yo que teniendo la llave de la iglesia, me tenía que salir fuera... Eran las señoras que tenían en los pueblos el "glamour", las que se podían solo acercar a las imágenes... Es un recuerdo que lo tengo muy marcado... También tengo un recuerdo imborrable, con unos 15 años o por ahí, que estuve una Semana Santa entera en Sevilla, y yo me moría por los palios... Me iba detrás de los palios tremendamente... Lo pasé mal porque me acordaba mucho de Estepa... La verdad es que yo veo un paso de palio, ya sea por delante, por detrás, por un lateral, me da igual, pero me encantan. Un palio en Sevilla es una auténtica obra de arte...

¿Cómo llegastes a nuestra Hermandad?

Fue por medio del Párroco, Don Manuel, que llegó aquí a Marinaleda, y



que venía como coadjutor también a Estepa... Él me invitó a hacerlo porque aquí en vuestro pueblo había unas necesidades, y yo lo acepté sin dudarlo, y hasta hoy.

¿Qué supone para ti ser el vestidor de esta Hermandad y en especial vestir a María Stma. de los Dolores?

Aparte del arte que echo como a todas las imágenes que visto, me he encontrado también una gran amistad con los componentes de esta Hermandad, porque yo aparte de ser vestidor de imágenes, cultivo también la amistad, y sobre todo si son amistades duraderas... Aquí desde que llegué he encontrado a personas, y no solamente vengo a vestir las imágenes, sino que convivimos prácticamente todo el año, y eso me encanta a mí...

Ya por último, y para terminar unas preguntas cortas...

¿Una Hermandad? San Pedro de Estepa... bueno, y la Virgen de los Dolores.

¿Una imagen de la Virgen? La Macarena. Tengo esa debilidad. Pone el arte ella sola, con esa cara... Yo desde niño, sin despreciar a ninguna, pero la Macarena.

¿Un nazareno? Jesús de Estepa. No he encontrado otro que me atraiga tanto como imagen de un parecido físico humano precioso... será que llevo viéndolo 60 años...

¿Un crucificado? El crucificado del Cachorro, en Sevilla. De hecho, casi impuse mi opinión a la hora de hacer la cruz penitencial de la Hdad. De San Pedro, y es precisamente el Cachorro.

¿Un misterio? La Virgen de la Piedad del Baratillo, de Sevilla.

¿Misterio o palio? Palio, totalmente, sin duda.

¿Banda de Cornetas, Agrupación Musical o Banda de Música?

Banda de Música para Palio. Para paso de Cristo me da igual, además tengo que confesar que no soy un gran entendido en este tema.

¿Una banda? La Banda de Música del Carmen de Salteras, que lleva detrás la Macarena. Y entre otras cosas, porque hay algunos componentes estepeños en la banda. Es que tocan una marcha apropiada en cada momento...

¿Una marcha procesional? Estrella Sublime. Hice yo un programa de radio en la Cope cuando era la Cope de Estepa, y tenía esta marcha como portada del programa... Me encanta esta marcha.

Muchas gracias por todo al vestidor de nuestra querida Virgen de los Dolores, Pepe Romero, más que vestidor, un gran amigo.

Imágenes para el Recuerdo



Un año más, os mostramos fotografías antiguas que han llegado a nuestras manos, gracias a la colaboración de las personas que nos las ceden para que podamos mostrarlas a todos en este boletín.

Volvemos a solicitar e insistir en que colaboréis aportando fotografías antiguas relacionadas con la Hermandad, o de la Semana Santa en Marinaleda de años lejanos, ya que a día de hoy no tenemos más fotografías antiguas para incluir en próximos boletines.



En esta fotografía no aparecen nuestros Titulares, ya que no poseemos ninguna nueva que no hayamos puesto en anteriores boletines. En ella podemos ver una procesión con el "Niño Perdío" (que actualmente está en Matarredonda), y donde aparecen varios romanos. Podemos datarla a mediados de los años 50.



Diccionario Cofrade

En este nuevo boletín, proseguimos con algunos de los términos más usados del vocabulario cofrade que comienzan con la letra "I".



IGUALÁ: Ordenamiento por altura, y experiencia de los costaleros de una cuadrilla para determinar que posición ocuparán cada uno de ellos bajo las trabajaderas.

IMAGEN: Representación en madera, escayola, u otros materiales, de Cristo y María. Generalmente se realizan en maderas nobles de varias clases. La Imagen puede ser:

- DE TALLA COMPLETA: así se conocen las imágenes, generalmente de Cristo, que han sido talladas en toda su anatomía, con su paño de pureza o sudario.
- IMAGEN DE CANDELERO: Generalmente se usa para las Vírgenes. Está constituida por una talla hasta la cintura, y desde ésta hasta los pies, el llamado candelero, una estructura de listones de madera cubiertos por una tela gruesa o panel. Sobre el candelero, se coloca la saya de la Virgen.
- IMAGEN ARTICULADA: se llaman así las Imágenes que tienen en hombros y codos unas articulaciones para mover la postura de los brazos. Suelen ser imágenes de vestir, sobre la cual se coloca un camión, y sobre éste, la túnica.

IMAGEN COTITULAR: Cuando una Hermandad tiene dos titulares o mas, cada uno es cotitular de la Hermandad.

IMAGEN TITULAR: Dicese a la imagen que preside la Hermandad, por la que se la conoce en su entorno.

IMAGINERÍA: Palabra que define el arte de tallar las imágenes de Semana Santa.

IMAGINERO: Escultor que trabaja la madera y policromía para ejecutar imágenes de Cristo, de la Virgen, de Santos, y de distintas figuras de los pasos de misterio.

INCENSARIO: Braserillo con cadenillas y tapa, labrado de manera más o menos artística y en metal más o menos noble, al cual se le imprime un movimiento de vaivén y que sirve para dirigir el humo del incienso hacia una persona o sitio.

I.N.R.I.: Del latín "Iesus Nazarenus Rex Iudeorum", que significa "Jesús Nazareno Rey de los Judíos". Tablilla que mandó colocar Poncio Pilatos en la Cruz del Señor aludiendo a su ascendencia real judía, y que aparece también en las cruces de los pasos de la Semana Santa.



INSIGNIA: Estandarte, imagen o medalla de una Hermandad.

Reportaje Gráfico Semana Santa 2.012







Los Hermanos

A continuación os mostramos la lista de los Hermanos que forman a día de hoy la Hermandad, ordenados en orden alfabético por apellidos. Si eres Hermano y no apareces en el listado, u observas alguna anomalía en el nombre o apellido, ponte en contacto con la directiva para subsanar el error.

Al final, os mostramos un informe donde se puede observar el número de Hermanos de los últimos años, y las altas y bajas.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 AGUILERA PAEZ, ANA Mª | 43 CABALLERO BAENA, PETRA MARIA |
| 2 AGUILERA VALDERRAMA, MATILDE | 44 CABALLERO JIMENEZ, ANTONIO |
| 3 AIRES MARTIN, GEMA | 45 CABALLERO MARTOS, PETRONILO |
| 4 AIRES NAVARRO, HIPOLITO | 46 CABALLERO ROBLES, ANTONIO |
| 5 AIRES RODRIGUEZ, ISABEL | 47 CAMACHO RODRIGUEZ, ANTONIA |
| 6 AIRES VALDERRAMA, DOLORES | 48 CAMPAÑA ROMERO, MANUEL |
| 7 ALCALA CARRETERO, RAFAEL | 49 CAMPAÑA SILLERO, JUAN |
| 8 ALES GONZALEZ, CONCEPCION | 50 CARMONA MUÑOZ, ANABEL |
| 9 ALVAREZ GARCIA, MANUEL | 51 CARMONA MUÑOZ, CARMEN Mª |
| 10 ALVAREZ GARCIA, RAFAEL | 52 CARMONA MUÑOZ, CELIA |
| 11 ALVAREZ MORALES, INMACULADA | 53 CARO REYES, JOSE ANTONIO |
| 12 ALVAREZ MORALES, JUAN | 54 CASTILLO REPULLO, JUAN FRANCISCO |
| 13 ANTONIO AREVALO S.L.L. | 55 CHECA LUQUE, ELISA |
| 14 AREVALO CANO, ANTONIO | 56 CONDE LEIVA, JOSE |
| 15 AREVALO GRANADOS, BLANCA Mª | 57 DIAZ ALVAREZ, DOLORES |
| 16 AREVALO GRANADOS, Mª ASUNCION | 58 DIAZ ALVAREZ, MANUELA |
| 17 AREVALO PORQUERA, ANTONIO | 59 DIAZ PORQUERA, APOLONIO |
| 18 AREVALO PORQUERA, BENITO | 60 DIAZ PORQUERA, JOAQUIN |
| 19 AREVALO PORQUERA, Mª DOLORES | 61 DOMINGUEZ CASIN, JOSE |
| 20 BAENA DOMINGUEZ, DOLORES | 62 DOMINGUEZ CASIN, MANUEL |
| 21 BAENA DOMINGUEZ, PASTORA | 63 DOMINGUEZ GRANADOS, ANTONIO |
| 22 BALLESTEROS REYES, LUISA | 64 ESCALERA CUBERO, DOLORES |
| 23 BALLESTEROS REYES, MANUEL | 65 FERNANDEZ ALFARO, JOSE MARIA |
| 24 BAREA JIMENEZ, FRANCISCO | 66 FERNANDEZ PASCUAL, ASUNCION |
| 25 BAREA MARTIN, JOSE LUIS | 67 FUENTES POZO, MANUEL |
| 26 BAREA MARTIN, JUAN | 68 FUENTES RODRIGUEZ, JUAN LUIS |
| 27 BAREA MARTOS, FRANCISCO | 69 FUENTES RODRIGUEZ, NATALIA |
| 28 BAREA SAAVEDRA, CRISTINA | 70 FUENTES SAAVEDRA, ANTONIO |
| 29 BAREA SAAVEDRA, JUAN | 71 FUENTES SAAVEDRA, Mª DOLORES |
| 30 BAREA SAAVEDRA, JUAN LUIS | 72 GALVAN MORALES, ANA |
| 31 BERMUDEZ QUIROS, ANA ROSARIO | 73 GALVEZ MARTIN, CONCEPCIÓN |
| 32 BLANCO JURADO, DOLORES | 74 GALVEZ MARTIN, JOSE ANTONIO |
| 33 BORJAS GOMEZ, ANTONIO JESUS | 75 GALVEZ RUIZ, Mª DOLORES |
| 34 BORREGO DOMINGUEZ, JOSE ANTONIO | 76 GARCIA AIRES, ANDRES |
| 35 BORREGO GRANADOS, ANTONIO | 77 GARCIA ALCALA, SONIA |
| 36 BORREGO GRANADOS, CONCEPCION | 78 GARCIA AVILA, ELENA MARIA |
| 37 BORREGO GRANADOS, GERVASIO | 79 GARCIA GALLARDO, RAFAEL |
| 38 BORREGO LUQUE, FRANCISCA | 80 GARCIA JURADO, CAYETANO |
| 39 CABALLERO BAENA, ISABEL MARIA | 81 GARCIA MARTOS, VICTOR |
| 40 CABALLERO BAENA, Mª CARMEN | 82 GARCIA MEDINA, DOMINGA |
| 41 CABALLERO BAENA, Mª DOLORES | 83 GARCIA MUÑOZ, RAFAEL |
| 42 CABALLERO BAENA, PEDRO JOSE | 84 GARCIA RUIZ, JUAN ANTONIO |



- | | | | |
|-----|---------------------------------|-----|---------------------------------|
| 85 | GARCIA RUZ, ALEJANDRO | 140 | LUQUE NUÑEZ, MARIA |
| 86 | GARCIA RUZ, PABLO | 141 | MACIAS JUAN, ISMAEL |
| 87 | GIRALDEZ BORREGO, ANA Mª | 142 | MARTIN AIRES, CARMEN |
| 88 | GIRALDEZ CARMONA, CONCEPCION | 143 | MARTIN AIRES, Mª CARMEN |
| 89 | GOMEZ AIRES, JOSE ANTONIO | 144 | MARTIN CARO, ELADIA |
| 90 | GOMEZ CABEZAS, LUCIANO | 145 | MARTIN CARO, FELIX |
| 91 | GOMEZ GOMEZ, ANTONIO MIGUEL | 146 | MARTIN GALVAN, ANA MARIA |
| 92 | GOMEZ GOMEZ, MARIA JESUS | 147 | MARTIN GALVAN, BEATRIZ |
| 93 | GOMEZ GOMEZ, RAMON | 148 | MARTIN GARCIA, JOSE |
| 94 | GOMEZ GONZALEZ, ENCARNACION | 149 | MARTIN GOMEZ, JOSE |
| 95 | GOMEZ MONTERO, DAVID | 150 | MARTIN GOMEZ, MANUEL |
| 96 | GOMEZ JIMENEZ, NATALIA | 151 | MARTIN GONZALEZ, JUAN |
| 97 | GOMEZ PEREZ, ANTONIO | 152 | MARTIN MARTIN, ELOISA |
| 98 | GOMEZ PEREZ, MARIA JESUS | 153 | MARTIN MARTIN, FELIX |
| 99 | GOMEZ PEREZ, SOLEDAD | 154 | MARTIN MARTIN, MANUEL |
| 100 | GOMEZ PRADAS, ANTONIA | 155 | MARTIN MARTIN, NICOLAS |
| 101 | GOMEZ QUIROS, FRANCISCA | 156 | MARTIN MORENO, CONCEPCIÓN |
| 102 | GOMEZ RAMOS, DOLORES | 157 | MARTIN MORENO, Mª ISABEL |
| 103 | GOMEZ SANCHEZ, ESPERANZA | 158 | MARTIN PORQUERA, DOLORES |
| 104 | GORDILLO MONTAÑO, JOSE | 159 | MARTIN PORQUERA, ELADIO |
| 105 | GRANADOS LUQUE, ANTONIO | 160 | MARTIN PORQUERA, MARIA JESUS |
| 106 | GRANADOS LUQUE, Mª ASUNCION | 161 | MARTIN RAMIREZ, CARMEN |
| 107 | GRANADOS MARTIN, ANTONIO | 162 | MARTIN RAMOS, Mª DOLORES |
| 108 | GRANADOS SANCHEZ, JESUS | 163 | MARTIN REDONDO, JOSE |
| 109 | GRANADOS SANCHEZ, JOSE ANTONIO | 164 | MARTIN ROCA, CRISTIAN |
| 110 | GUALLART CABALLERO, LUCIA | 165 | MARTIN ROCA, MANUEL |
| 111 | GUALLART CABALLERO, MARTA | 166 | MARTIN ROMERO, ISABEL Mª |
| 112 | GUERRA HIDALGO, JUANA | 167 | MARTIN ROMERO, NATALIA |
| 113 | GUERRA PEREZ, MANUEL | 168 | MARTIN ROMERO, NOELIA |
| 114 | GUERRERO ALES, FRANCISCO JAVIER | 169 | MARTIN SERRANO, JOSE MIGUEL |
| 115 | GUERRERO ALES, INMACULADA | 170 | MARTIN SERRANO, LORENA Mª |
| 116 | GUERRERO ALES, JOSE ANTONIO | 171 | MARTIN SUAREZ, FRANCISCO JOSE |
| 117 | GUERRERO GALVEZ, FCO. JAVIER | 172 | MARTIN SUAREZ, Mª ANTONIA |
| 118 | GUERRERO GALVEZ, JOSE MANUEL | 173 | MARTIN SUAREZ, Mª CARMEN |
| 119 | GUERRERO GUTIERREZ, JAVIER | 174 | MARTIN TEJADA, MARTIN |
| 120 | GUERRERO QUIROS, JOSE ANTONIO | 175 | MARTINEZ VALDIVIESO, MANUEL |
| 121 | HERRERA DOMINGUEZ, MARI CARMEN | 176 | MARTOS ALVAREZ, GERVASIO |
| 122 | HIDALGO MARTIN, Mª JOSE | 177 | MARTOS GOMEZ, CARMEN |
| 123 | HIDALGO MARTIN, Mª NIEVES | 178 | MARTOS MARTOS, Mª CARMEN |
| 124 | HIDALGO MARTIN, PAQUI | 179 | MARTOS MONTAÑO, GERVASIO |
| 125 | IÑIGO BLANCO, ANGEL MANUEL | 180 | MARTOS NAVARRO, MANUEL |
| 126 | IÑIGO RODRIGUEZ, ANGELA | 181 | MARTOS ROMERO, ANTONIO |
| 127 | JIMENEZ JURADO, MANUEL | 182 | MARTOS ROMERO, MARIA DEL MAR |
| 128 | JIMENEZ JURADO, RAMON | 183 | MARTOS TORRES, ALBERTO |
| 129 | JIMENEZ MARTIN, Mª CARMEN | 184 | MARTOS VAZQUEZ, INMACULADA |
| 130 | JIMENEZ MARTIN, MANUEL RAMON | 185 | MATAS MURIEL, ANDRES |
| 131 | JUAN DIAZ, Mª ANGIUSTIAS | 186 | MENDOZA PARDILLO, MANUEL |
| 132 | JUAN MARTOS, CONCEPCION | 187 | MENDOZA RODRIGUEZ, ANTONIO |
| 133 | JUAN MARTOS, Mª JESUS | 188 | MIGUELES MARTIN, ANTONIO JOSE |
| 134 | JURADO RAMOS, ANTONIA | 189 | MIGUELES MARTIN, MARI CARMEN |
| 135 | JURADO RODRIGUEZ, JOSE | 190 | MOLINA BARRAJON, JOSE |
| 136 | JURADO SUAREZ, MANUEL | 191 | MONTERO PEREZ, MANUEL |
| 137 | LARA CRUZ, MANUEL | 192 | MONTERO TEJADA, JESUS CARLOS |
| 138 | LOPEZ MARTIN, JESUS | 193 | MONTERO TEJADA, MANUEL |
| 139 | LOPEZ MARTIN, JUAN MANUEL | 194 | MONTESINOS BAENA, MARIA DEL MAR |



195 MONTESINOS VALDERRAMA, ELADIO
196 MORALES QUIJADA, INMACULADA
197 MORENO GOMEZ, ANTONIO
198 MORENO MORENO, RAMON
199 MORENO PRADAS, CONCEPCIÓN
200 MORENO RODRIGUEZ, CARMEN
201 MORENO RODRIGUEZ, JOSE
202 MORENO RODRIGUEZ, ROSARIO
203 MORENO SERRANO, ANA M^a
204 NAVARRO GALLARDO, M^a DOLORES
205 NAVARRO MARTIN, JUAN
206 NAVARRO MARTIN, MANUEL
207 NAVARRO MARTIN, PATRICIA
208 NAVARRO PORQUERA, RUBEN
209 NAVARRO PRADAS, ELIA
210 NAVARRO PRADAS, MANOLI
211 NAVARRO PRADAS, M^o CARMEN
212 NAVARRO RAMA, M^o CARMEN
213 NAVARRO RAMOS, RAFAEL
214 NAVARRO ROMERO, ROMUALDO
215 NAVARRO SAAVEDRA, ISABEL
216 NAVARRO SAAVEDRA, M^a JOSE
217 NAVARRO VAZQUEZ, ANTONIA
218 NAVARRO VELA, CONCEPCION
219 OLMEDO MARTOS, MANUEL
220 OLMEDO RUZ, ALEJANDRO JESUS
221 OLMEDO RUZ, FRANCISCO JOSE
222 ORGAZ RODRIGUEZ, ANTONIO JOSE
223 OSUNA LOPEZ, ANDREA
224 OSUNA LOPEZ, ASCENSION
225 PACHON RODRIGUEZ, ELOY
226 PADILLA PEREZ, ENCARNA
227 PADILLA PEREZ, JOSEFA
228 PAEZ GUERRA, CARMEN
229 PAEZ PORQUERA, JESUS
230 PELAEZ LINARES, MARIA
231 PELAEZ PASTRANA, ANDRES
232 PELAEZ PAZOS, ANTONIO
233 PERALTA VICENTE, PILAR
234 PEREZ MUÑOZ, ABEL
235 PEREZ MUÑOZ, ANTONIO JESUS
236 PORQUERA CAMACHO, DOLORES
237 PORQUERA CAMACHO, NICOLAS
238 PORQUERA CARMONA, DOLORES
239 PORQUERA MARTIN, ANDRES
240 PORQUERA MARTIN, AURORA
241 PORQUERA MARTIN, CONCEPCION
242 PORQUERA MARTIN, INES
243 PORQUERA MARTIN, JOAQUIN
244 PORQUERA MARTIN, JOSE
245 PORQUERA MARTIN, JOSE
246 PORQUERA MARTIN, MANUEL
247 PORQUERA MARTIN, MARIA ASCENSION
248 PORQUERA MARTIN, NICOLAS
249 PORQUERA MUÑOZ, NURIA

250 PORQUERA PRADAS, M^a JESUS
251 PORQUERA SAAVEDRA, M^a CARMEN
252 PORQUERA SILLERO, ISABEL
253 PORQUERA TEJADA, ANTONIO
254 PORRAS GIRALDEZ, JOSE MARIA
255 PORRAS MOLINA, FRANCISCO JESUS
256 PRADAS BAENA, EMILIA
257 PRADAS BORREGO, AURELIO
258 PRADAS BORREGO, DAVINIA
259 PRADAS BORREGO, FRANCISCA
260 PRADAS GOMEZ, ANTONIO FELIX
261 PRADAS GOMEZ, M^a DOLORES
262 PRADAS GOMEZ, M^a JESUS
263 PRADAS GOMEZ, MANUEL
264 PRADAS JURADO, CARLOS MANUEL
265 PRADAS SAAVEDRA, JOSE ANTONIO
266 PRIETO MUÑOZ, AZAHARA
267 QUIROS AIRES, FRANCISCO
268 QUIROS AIRES, JUAN
269 QUIROS DOMINGUEZ, ANTONIO
270 QUIROS MACHUCA, ANA BELEN
271 QUIROS SAAVEDRA, M^a BELEN
272 QUIROS SAAVEDRA, ROSARIO
273 RAMA CANO, DANIEL J.
274 RAMOS DOMINGUEZ, ANTONIO
275 RODRÍGUEZ DÍAZ, CLEOFÉ
276 RODRIGUEZ LLAMAS, RAFAEL
277 RODRIGUEZ NAVARRO, CARMEN M^a
278 RODRIGUEZ NAVARRO, JORGE
279 RODRIGUEZ NAVARRO, JUANI
280 RODRIGUEZ PEREZ, ANTONIO
281 RODRIGUEZ PEREZ, JOSE
282 RODRIGUEZ PRADAS, ANTONIA
283 RODRIGUEZ TEJADA, ALICIA
284 RODRIGUEZ TEJADA, ANTONIO MANUEL
285 RODRIGUEZ TEJADA, INMACULADA
286 RODRIGUEZ TEJADA, JOSE
287 RODRIGUEZ TEJADA, M^a CARMEN
288 RODRIGUEZ TEJADA, M^a JESUS
289 RODRIGUEZ TEJADA, SANDRA
290 ROLDAN BORREGO, JOSE MANUEL
291 ROMERO CARMONA, JULIAN
292 ROMERO GOMEZ, CONCEPCION
293 ROMERO GOMEZ, JOSE
294 ROMERO MARTIN, ANTONIO C.
295 ROMERO MARTIN, M. CARMEN
296 ROMERO MARTIN, ROCIO
297 ROMERO MENENDEZ, EZEQUIEL
298 ROMERO PRADAS, ESPERANZA
299 ROMERO QUIROS, JESUS
300 ROMERO QUIROS, RAFAEL
301 RUIZ AREVALO, JOSE
302 RUZ MENDOZA, ANTONIO JESUS
303 RUZ MENDOZA, ELISA
304 RUZ OSUNA, ANTONIO



305	RUZ OSUNA, ASCENSION	337	TEJADA RUZ, FRANCISCO JESUS
306	RUZ OSUNA, JUANA	338	TEJADA RUZ, JUAN ANTONIO
307	RUZ OSUNA, Mª JESUS	339	TEJADA RUZ, MANUEL
308	SAAVEDRA AREVALO, INES	340	TEJERO DIAZ, MANUEL
309	SAAVEDRA CABEZAS, DOLORES	341	TEJERO VILLALON, MANUEL
310	SAAVEDRA CAMPAÑA, ALVARO JESUS	342	TRIGUEROS BERMUDEZ, NOELIA
311	SAAVEDRA GOMEZ, ANTONIO	343	TRUJILLO ROJAS, ANDRES
312	SAAVEDRA GOMEZ, CONCHI	344	URBANO COSANO, ANTONIO
313	SAAVEDRA JURADO, PASTORA	345	URBANO QUIROS, ANTONIO JESUS
314	SAAVEDRA MARTIN, MIGUEL A.	346	URBANO QUIROS, GLORIA Mª
315	SAAVEDRA PEREZ, ENRIQUE	347	URBANO QUIROS, IRENE Mª
316	SAAVEDRA PORQUERA, JESUS DAVID	348	VALDERRAMA GUERRERO, FRANCISCO
317	SAAVEDRA PORQUERA, JOSE A.	349	VALDERRAMA JUAN, ANGEL
318	SAAVEDRA PORQUERA, PAQUI	350	VALDERRAMA JUAN, ANGUSTIAS
319	SAAVEDRA PORQUERA, SERGIO	351	VALDERRAMA JUAN, ENRIQUE
320	SAAVEDRA VALDERRAMA, ISABEL	352	VALDERRAMA JUAN, FRANCISCO
321	SANCHEZ CABALLERO, ABRAHAM	353	VALDERRAMA JUAN, MODESTO M.
322	SANCHEZ CABALLERO, ADAN	354	VALDERRAMA JURADO, CONCEPCION
323	SANCHEZ DIAZ, MERCEDES	355	VALDERRAMA MACHUCA, INMACULADA
324	SANCHEZ TEJADA, Mª JOSE	356	VALDERRAMA MACHUCA, NICOLAS
325	SANCHO ORTIZ, FRANCISCO ALEJO	357	VALDERRAMA MARTIN, MARIA
326	SILLERO LLAMAS, ISABEL	358	VALDERRAMA OSUNA, ELADIO
327	SUAREZ SAAVEDRA, NURIA	359	VALDERRAMA OSUNA, JUAN
328	TEJADA AIRES, ANGEL	360	VALDERRAMA PORQUERA, NICOLAS
329	TEJADA CAMACHO, Mª ANGELES	361	VALDERRAMA RUIZ, FRANCISCO
330	TEJADA CAMACHO, VERONICA	362	VALDERRAMA SANCHEZ, DAVID
331	TEJADA GOMEZ, MANUEL RAMON	363	VAZQUEZ FERNANDEZ, RAFAEL
332	TEJADA JURADO, JOSE	364	VELA AIRES, MANUEL
333	TEJADA MARTIN, ANGELES	365	VELA PRADAS, CARMEN
334	TEJADA MARTIN, ANTONIA	366	VELA SAAVEDRA, EDUARDO
335	TEJADA MARTIN, MANUEL	367	VILLAR PRADAS, ISABEL
336	TEJADA RODRIGUEZ, ANTONIO		

Año	Nº Hermanos	Altas	Bajas	Diferencia	% Aumento
1998	181	##	##	##	####
1999	187	6	0	+ 6	3,3 %
2000	236	57	8	+ 49	26,2 %
2001	247	18	7	+ 11	4,7 %
2002	260	18	5	+ 13	5,3 %
2003	277	18	1	+ 17	6,5 %
2004	285	14	6	+ 8	2,9 %
2005	303	21	3	+ 18	6,3 %
2006	313	18	6	+ 12	4,0 %
2007	320	11	4	+ 7	2,2 %
2008	334	18	4	+14	4,4 %
2009	343	12	3	+ 9	2,7 %
2010	350	16	9	+7	2%
2011	360	20	10	+10	2,9%
2012	367	16	9	+7	1,9%



Visita nuestra página Web Oficial

Encontrarás todo tipo de información actualizada de nuestra Hermandad



La historia
Enseres
Anécdotas
Los escudos
La Parroquia

Datos sobre las Imágenes
Cientos de Fotografías
Radio y Música en Directo
Vídeos de cada año
¡Y mucho más!

Te esperamos en:
www.jhsmarinaleda.zzl.org



También en:



Rincón Poético

*Sin cruz no hay gloria ninguna,
ni con cruz eterno llanto,
santidad y cruz es una,
no hay cruz que no tenga santo,
ni santo sin cruz alguna.*

Glossa

Pablo su gloria tenía,
en la cruz y confessaba
que sin cruz no la quería,
a Christo en cruz predicaba,
de Christo en cruz escribía:
en esta vida importuna
dos cruces hay, destas dos,
alma, procurad alguna,
porque en el Reyno de Dios
sin cruz no hay gloria ninguna.

Cruz buscad, cruz os convino,
o interior, o material,
que este Capitán divino
puso su cruz por señal
para no errar el camino:
si vais a su Reyno santo,
que no tendréis os avisa,
Christo, que la estima tanto,
ni sin cruz eterna risa,
ni con cruz eterno llanto.

Como hace resistencia
al peso la fuerte palma,
dan victoria a la paciencia,
porque a la quietud del alma
no impide la penitencia:
que a ser santos no repugna
lo que los cuerpos padecen
por aspereza ninguna,
que aunque dos cosas parecen
santidad y cruz, es una.

No hay perfecto en tal estado
de que no pueda caer,
aunque suba al mayor grado,
y assí es menester hacer
que sienta el cuerpo el cuidado:
santo y cruz, pues se aman tanto,
no implican contradicción,
cruces no han de dar espanto,
que aunque diferentes son,
no hay cruz que no tenga santo.

Con trabajos y aflicciones
este instrumento se templa,
que no disminuye acciones
al que más alto contempla
mortificar las pasiones:
senda y patria es Dios, y es una,
y vemos por experiencia
pocas veces, o ninguna,
perfecto sin penitencia,
ni santo sin cruz alguna.

